



12.09.2013
De 15.00h a 18.30h

Instituto Cervantes
C/Alcalá, 49
28014 Madrid

FUNDACIÓN JAPÓN PRESENTA:

Redescubrimiento de la historia de intercambio en el periodo Namban: mutua influencia entre Japón y el mundo hispano



Presentación

Coincidiendo con el 400 aniversario del inicio de las relaciones comerciales entre Europa y Japón, el Instituto Cervantes y la Fundación Japón Madrid organizan dos conferencias y una mesa redonda, el próximo 12 de septiembre de 15.00 a 18.30 h, en torno a las mutuas influencias generadas entre la cultura nipona y el mundo hispano durante el periodo «Namban» (1543-1639).

Unas relaciones que tiene como hito fundamental el viaje que hiciera entre 1613 y 1620 a Europa Hasekura Tsunenaga, representante de la Embajada Keichō, quien vino hasta Madrid para visitar a Felipe III con el objetivo de potenciar el comercio entre ambos países y afianzar la presencia franciscana en el Japón septentrional.

Las actividades se complementan con la exposición «Lacas Namban», una muestra que se exhibe en el Museo Nacional de Artes Decorativas en Madrid, y que permite descubrir las huellas del periodo «Namban» en España a través de documentos, libros y piezas de laca japonesa que se exponen, en su mayoría, por primera vez al público.

Programa de la jornada

- 15.00-15.15 h. Inauguración.

Conferencias

- 15.15-16.00 h. «El Galeón: una ruta vincula Japón, México y España a través de los océanos». Interviene: María Cristina Esperanza Barrón Soto (Universidad Iberoamericana, México).
- 16.00-16.45 h. «Las Lacas de estilo Namban en España: Testimonio de la fusión cultural». Interviene: Yayoi Kawamura (Universidad de Oviedo).
- 16.45-17.00 h. Descanso.

Mesa redonda: «El fascinante periodo Namban: encuentro, fusión y desarrollo en el mundo hispano».

Modera: Elena Barlés Báguena (Universidad de Zaragoza).

- 17:00-17:25 h. «Testimonios de un encuentro: los relatos de los viajeros occidentales durante el periodo Namban». Interviene: Elena Barlés Báguena (Universidad de Zaragoza).
- 17:25-17:50 h. «El Museo de América como referencia del encuentro artístico entre Asia y Europa». Interviene: M.ª Concepción García Saiz (directora del Museo de América).
- 17:50-18:30 h. Debate y coloquio abierto. Intervienen: Elena Barlés Báguena, María Cristina Esperanza Barrón Soto, M.ª Concepción García Saiz, Yayoi Kawamura.

La entrada a las actividades es libre hasta completar el aforo.